

## **Inhalt**

<b>An American Crime</b>	<b>7</b>
<b>Die Lust des dunklen Souveräns</b>	<b>19</b>
<b>Aktives und passives Vergnügen am Medium: Sadismus und Masochismus</b>	<b>48</b>
<b>Die Genese des Terrors</b>	<b>56</b>
<b>Rezeption und Resonanz des Terrorkinos</b>	<b>75</b>
<b>Der Endpunkt: Transzendenz</b>	<b>83</b>
<b>Fazit</b>	<b>95</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>98</b>
<b>Glossar</b>	<b>101</b>
<b>Index</b>	<b>102</b>