

Inhalt

Inhaltsverzeichnis aus:
Hannes Brühwiler (Hg.): **The Sound of Fury**. Hollywoods Schwarze Liste
ISBN 978-3-86505-335-0 | © 2020 Bertz + Fischer Verlag / www.bertz-fischer.de

FORCE OF EVIL (1947)	9
Eine Vorahnung der Blacklist in Fragmenten <i>Von Travis Wilkerson</i>	
Essays	
Vernehmbare Dissonanzen	13
Hollywood und die Schwarze Liste – Eine Einführung <i>Von Hannes Brühwiler</i>	
Jeder bekam ein Angebot	34
Wie die Blacklist in Hollywood funktioniert hat <i>Von Abraham Polonsky</i>	
»Tell ya 'bout them sovereign women«	48
Über JOHNNY GUITAR und CRAIG'S WIFE mit Sterling Hayden <i>Von Gina Telaroli</i>	
Der Träumer des amerikanischen Traums ist ein Mann	57
Zur Kritik der Männlichkeit in drei Filmgris <i>Von Chris Fujiwara</i>	
A Communist Is Born	73
Zur Politisierung von Dorothy Parker <i>Von Patrick Holzapfel</i>	
»Toughing it out«	83
Fünf Anmerkungen zur zerklüfteten Karriere von Cy Endfield <i>Von Christoph Huber</i>	
Tod und Mathematik	91
Über Irving Lerner <i>Von Wolf-Eckart Bühler</i>	

Freibeuterin der Kulturindustrie? 107
Die Produzentin Hannah Weinstein und
ihr Engagement für Blacklistopfer
Von Lukas Foerster

Mit der Gewerkschaft, gegen die Gewerkschaft 114
Die Geschichte von SALT OF THE EARTH (1954)
Von Stefan Ripplinger

Verdächtig antifaschistisch 134
THE MAN I MARRIED (1940) und die Blacklist
Von Madeleine Bernstorff

»Etwas Unermessliches ging verloren« 141
Thom Andersen und William E. Jones im Gespräch
über das »rote Hollywood«

Filme

MARKED WOMAN (1937) 153
Von Maurice Lahde

NATIVE LAND (1942) 157
Von Patrick Holzapfel

NONE SHALL ESCAPE (1943) 160
Von Simon Rothöhler

HOTEL BERLIN (1945) 163
Von Frederik Lang

THE BOY WITH GREEN HAIR (1948) 167
Von Ekkehard Knörer

RUTHLESS (1948) 171
Von Chris Fujiwara

GIVE US THIS DAY (1949) 175
Von Volker Pantenburg

THIEVES' HIGHWAY (1949)	179
<i>Von Friederike Horstmann</i>	
THE BREAKING POINT (1950)	183
<i>Von Frank Arnold</i>	
GUN CRAZY (1950)	187
<i>Von Lukas Foerster</i>	
THE LAWLESS (1950)	191
<i>Von Till Kadritzke</i>	
I CAN GET IT FOR YOU WHOLESALE (1951)	195
<i>Von Katrin Doerksen</i>	
M (1951)	198
<i>Von Christopher Small</i>	
ODDS AGAINST TOMORROW (1959)	203
<i>Von Christoph Hochhäusler</i>	
THE YOUNG ONE / LA JOVEN (1960)	209
<i>Von Michael Kienzl</i>	
Kurzbiografien	
Die Opfer der Blacklist – 56 Kurzbiografien	215
<i>Von Frank Arnold und Hannes Brühwiler</i>	
Anhang	
Literatur	256
Über die Autorinnen und Autoren	260
Dank	264
Fotonachweis	265
Index	267