

BERTZ + FISCHER
Herbst 2023



Politik & Kultur

Film & Fernsehen

Mirko Broll
Eva Fleischmann (Hg.)
**Handeln in einer
schlechten Welt**
Zur Praxis der Kritik

IfS Aus der Reihe

BERTZ + FISCHER

Mirko Broll / Eva Fleischmann (Hg.)

Handeln in einer schlechten Welt

Zur Praxis der Kritik

IfS Aus der Reihe 3

ca. 208 Seiten, Paperback, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

978-3-86505-853-9 | ET: November 2023



9 783865 058539

Das Buch:

Die gesellschaftlichen Verhältnisse als unhaltbar auszuweisen, gehört seit eh und je zum guten Ton der Kritischen Theorie. Dass sie deswegen ein unproblematisches Verhältnis zur praktischen Gesellschaftskritik hätte, wird man allerdings nicht behaupten können. Die vielfältigen Orte der Kritik an den Verhältnissen – eben nicht nur in der Akademie, sondern auch im Alltag, auf der Arbeit, als Aktivismus – machen der wissenschaftlichen Kritikproduktion durchaus zu schaffen.

Indem dieses Buch einige außerakademische Orte gesellschaftskritischer Praxis besucht, stellt es sich der Frage, wo und wie sich Theorie und Praxis wechselseitig stärken können. Für kritische Gesellschaftstheorie im Handgemenge bedeutet das, beweglich zu bleiben und sich von der Praxis der Kritik inspirieren und irritieren zu lassen.

So schonungslos sich Kritische Theorie gegenüber den gesellschaftlichen Verhältnissen zeigt, so ungeschützt müsste sie sich auch einer praktisch gewordenen Kritik stellen. Im Wissen darum, dass letztlich beide das Gleiche wollen: dass es anders wird.

Die Herausgeber:innen:

Mirko Broll ist wissenschaftlicher Mitarbeiter und Referent für Öffentlichkeitsarbeit am Institut für Sozialforschung, Frankfurt. – Eva Fleischmann ist wissenschaftliche Mitarbeiterin und Referentin für Veranstaltungsorganisation am Institut für Sozialforschung, Frankfurt.

Stephan Lessenich
Thomas Scheffer (Hg.)
**Gesellschaften unter
Handlungszwang**
Existenzielle Probleme,
Normalität und Kritik
Christine Hentschel
Susanne Krasmann
Henning Laux
Stephan Lessenich
Thomas Scheffer
IfS Aus der Reihe

BERTZ + FISCHER

Bereits
angeboten
–
Erscheint
im Juli 2023

Stephan Lessenich /
Thomas Scheffer (Hg.)

**Gesellschaften unter
Handlungszwang**

Existenzielle Probleme,
Normalität und Kritik
IfS Aus der Reihe 2

ca. 208 Seiten

Paperback, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-852-2



9 783865 058522

Leonie Hunter
Felix Trautmann (Hg. / Ed.)
Im Sinne der Materialität
Film und Gesellschaft
nach Siegfried Kracauer
**In the Sense of
Material Reality**
Film and Society after
Siegfried Kracauer

BERTZ + FISCHER

Backlist

Leonie Hunter /
Felix Trautmann (Hg. / Ed.)
**Im Sinne der Materialität /
In the Sense of Material Reality**
Film und Gesellschaft nach
Siegfried Kracauer / Film and
Society after Siegfried Kracauer
IfS Aus der Reihe 1

Deutsch und Englisch
288 Seiten

21 teils farbige Fotos
Paperback, 11 x 17 cm

€ 20,- [D] / € 20,50 [A]

ISBN 978-3-86505-851-5



9 783865 058515

Das Buch:

Mit »Lucky Luke« schuf Maurice De Bevere alias Morris, der am 1. Dezember 2023 hundert Jahre alt geworden wäre, ein unsterbliches Meisterwerk der Comic-Geschichte. An universaler Beliebtheit kann dem Helden allenfalls »Asterix« das Wasser reichen. Es ist eine unvergleichliche Mischung aus Running Gags, Anspielungen auf historische, aber auch auf aktuelle Ereignisse, aus Filmzitate, aus Abenteuer und Humor, aus Satire und Hommage, die die Geschichten um den Cowboy und sein Pferd Jolly Jumper so einzigartig machen. »Lucky Luke«, das ist nicht nur die Parodie, das ist auch die Essenz des Western-Genres.

Georg Seeßlens Kompendium – das erste Sekundärwerk in deutscher Sprache – erzählt vom Genre-Hintergrund, der Geschichte und den Legenden des Westens, von Filmen und von Comics, erläutert die Spielregeln des Genres, spürt dem Wesen unseres Helden nach, porträtiert den Schöpfer und zeigt die grafischen und dramaturgischen Besonderheiten der Serie auf. Das kompakte Buch eignet sich ideal für den Einstieg in die Lucky-Luke-Welt, ist aber auch für gestandene Fans reizvoll und erhellend – und es passt in jede Satteltasche.

Der Autor:

Georg Seeßlen schreibt über Film, Kultur und Politik für *Die Zeit*, *Freitag*, *Spiegel*, *taz* u.v.a. Zahlreiche Bücher, u.a. »Blödmaschinen« und »Freiheit und Kontrolle« (beide Suhrkamp). Zuletzt: »Apokalypse & Karneval. Neoliberalismus: Next Level« (Bertz + Fischer, 2022)

Morris'
100. Geburtstag
1. Dezember 2023

Georg Seeßlen

Lucky Luke

Fast alles über den (nicht gar so) einsamen Cowboy und seinen Wilden Westen



Georg Seeßlen

Lucky Luke

Fast alles über den (nicht gar so) einsamen Cowboy und seinen Wilden Westen

Kultur & Kritik 8

ca. 240 Seiten, ca. 30 Fotos

Paperback, 10,5 x 14,8 cm

€ 16,- [D] / € 16,50 [A]

ISBN 978-3-86505-774-7 | ET: Oktober 2023



Backlist



Georg Seeßlen

Tintin, und wie er die Welt sah

Fast alles über Tim, Struppi, Mühlenhof & den Rest des Universums | Kultur & Kritik 4

264 Seiten, 21 Fotos

Paperback, 10,5 x 14,8 cm

€ 12,90 [D] / € 13,30 [A]

ISBN 978-3-86505-711-2



Backlist



Markus Metz / Georg Seeßlen

Apokalypse & Karneval

Neoliberalismus: Next Level

Kapital & Krise 8

192 Seiten, 16 Fotos

Paperback, 12,5 x 19,5 cm

€ 14,- [D] / € 14,40 [A]

ISBN 978-3-86505-769-3



Backlist



Markus Metz / Georg Seeßlen

Beute & Gespenst

Lebenswelten im Neoliberalismus

Kapital & Krise 6

192 Seiten, 15 Fotos

Paperback, 12,5 x 19,5 cm

€ 14,- [D] / € 14,40 [A]

ISBN 978-3-86505-760-0



PROKLA 212

Ostdeutschland

53. Jg., Heft 3, September 2023

ca. 184 Seiten

Paperback 14,8 x 21 cm

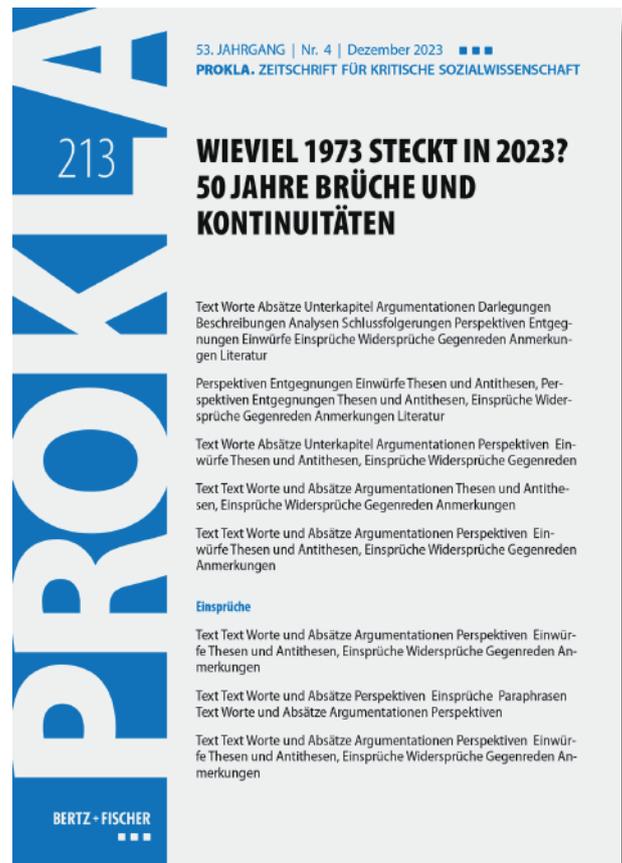
Einzelheft € 15,- [D] / € 15,40 [A]

ISSN 0342-8176

ISBN 978-3-86505-912-3

**PROKLA 212:**

In den letzten Jahren drehten sich mediale Berichte zu Ostdeutschland vor allem um die Themen Rechtspopulismus, Demokratieverdross, Russlandfreundlichkeit oder Impfskepsis. Allerdings besteht dabei häufig die Gefahr, eine geringe demokratische Beteiligung und die geringe Strahlkraft liberaler Orientierungsangebote zu verabsolutieren, anstatt die gegenwärtigen gesellschaftlichen Verhältnisse und Kämpfe zu untersuchen, die sich darin artikulieren. PROKLA 212 betrachtet daher die Gesellschaft Ostdeutschlands polit-ökonomisch. Themen des Heftes sind u.a.: Was sind die langfristigen Folgen der Eigentumstransformation in Ostdeutschland? Gibt es ein »neues Arbeitsbewusstsein« im Osten? Wie steht es um das Erbe der ostdeutschen Frauenbewegung? Welche Fehler und Verdienste der Linken in der Nachwendezeit wirken in die Gegenwart?



PROKLA 213

Wieviel 1973 steckt in 2023?**50 Jahre Brüche und Kontinuitäten**

53. Jg., Heft 4, Dezember 2023

ca. 184 Seiten, Paperback 14,8 x 21 cm

Einzelheft € 15,- [D] / € 15,40 [A]

ISSN 0342-8176

ISBN 978-3-86505-913-0

**PROKLA 213:**

Die multiple Krise im globalen Gefüge spitzt sich zu, und unterschiedliche Entwicklungen verstärken den zeitdiagnostischen Eindruck eines kommenden Bruchs: der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine, die Verschärfung der Konkurrenz zwischen den USA und China, die Rekordinflation und die Tendenzen zur Deglobalisierung, die Krisenerscheinungen liberaler Demokratien und die Bedeutungszunahme autoritärer Staatlichkeit sowie nicht zuletzt die dramatische Zuspitzung der ökologischen Krise. Die mit dem Ende des Bretton-Woods-Systems seit 1973 durchgesetzte Ausrichtung der Weltwirtschaft und die damit verbundene geopolitische Ordnung scheinen ins Wanken geraten zu sein. PROKLA 213 fragt daher: Befinden wir uns heute in einer Phase des Umbruchs, ähnlich wie 1973? Wieviel 1973 steckt in unserer Gegenwart?

Das Buch:

Die Diskriminierung von Kindern («Minderjährigen») durch Erwachsene («Volljährige») ist ein komplexes und bisher wenig beachtetes Thema. Nach ihrem umfangreichen Band »Adulthood. Die Macht der Erwachsenen über die Kinder – Eine kritische Einführung« haben die beiden Autoren nun eine Kurzfassung in Einfacher Sprache verfasst. Illustriert mit Zeichnungen von Natascha Welz, ermöglicht dieses kompakte und preiswerte Bändchen auch älteren Kindern und Jugendlichen den Zugang zum Thema.

Die Autoren zeigen anhand vieler Beispiele, wie die Macht der Erwachsenen über die Kinder das Leben schwerer macht, aber auch, was junge und ältere Menschen gegen Adulthood tun können. Sie machen konkrete Vorschläge, wie junge Menschen an Entscheidungen, die ihr Leben und das Leben zukünftiger Generationen betreffen, mitwirken können. Sie fordern nicht nur ein umfassendes Wahlrecht für Kinder, sondern plädieren auch dafür, Politik, Gesetze, Alltag und (pädagogische) Institutionen so umzugestalten, dass junge Menschen darin einen Sinn sehen und zu ihrem Recht kommen.

Die Autoren:

Manfred Liebel ist Prof. a. D. für Soziologie an der TU Berlin und Mitgründer des Masterstudiengangs »Childhood Studies and Children's Rights«; zahlreiche Publikationen zum Thema Kindheit und Jugend. – Philip Meade, Sozialpädagoge, langjähriger Kinderrechtsbeauftragter in der Berliner Jugendhilfe, ist Dozent im selben Studiengang an der FH Potsdam.



Manfred Liebel / Philip Meade

Was ist Adulthood?

Die Macht der Erwachsenen über die Kinder – Eine Einführung für Jugendliche

Mit Zeichnungen von Natascha Welz

ca. 80 Seiten, ca. 20 Abbildungen

Paperback, 10,5 x 14,8 cm

€ 7,- [D] / € 7,20 [A]

ISBN 978-3-86505-775-4 | ET: Juli 2023



Backlist



Manfred Liebel / Philip Meade

Adulthood

Die Macht der Erwachsenen über die Kinder – Eine kritische Einführung

440 Seiten, 13 Abbildungen

Paperback, 12,5 x 19,5 cm

€ 19,- [D] / € 19,60 [A]

ISBN 978-3-86505-768-6



Backlist



Sebastian Schädler

BilderBildung

Medien und Politik:

5 Einführungen | 5 Ausführungen

256 Seiten, 107 Abb., farbig

Paperback, Querformat, 14,8 x 10,5 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-773-0



Bereits angeboten



Tobias Ebbrecht-Hartmann / Britta Hartmann

TikTok-Aktivismus

Politischer Protest mit kurzen Videos

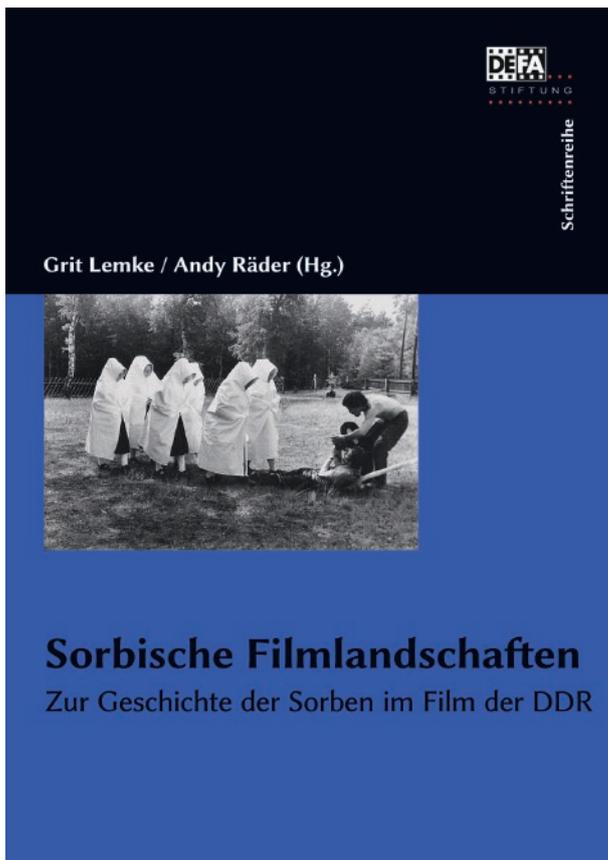
Texte zur Zeit 9

ca. 100 Seiten, ca. 10 Abbildungen

Paperback, 10,5 x 14,8 cm

ca. € 10,- [D] / € 10,30 [A]

ISBN 978-3-86505-772-3



Grit Lemke / Andy Räder (Hg.)

Sorbische Filmlandschaften

Zur Geschichte der Sorben im Film der DDR

ca. 350 Seiten, ca. 40 Fotos

Paperback, 14,8 x 21 cm

inkl. 2 DVDs

€ 39,- [D] / € 40,10 [A]

ISBN 978-3-86505-424-1 | ET: Nov. 2023



Das Buch:

Seit Filme gemacht werden, stehen auch Sorbinnen und Sorben vor und hinter der Kamera. Einen Höhepunkt erlebte der sorbische Film in der DDR, vor allem in der DEFA-Produktionsgruppe »Sorbischer Film« (Serbska filmowa skupina). In der deutschen Filmgeschichtsschreibung aber ist er bisher nahezu unsichtbar. In Kooperation mit dem Sorbischen Institut schließt die Monografie mit Beiträgen sorbischer und deutscher Autorinnen und Autoren diese Lücke. Vom Kaiserreich bis in die Gegenwart geben sie einen Überblick des sorbischen Filmschaffens. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den Kino- und Fernsehproduktionen des DEFA-Studios sowie der Babelsberger Filmhochschule zwischen 1946 und 1992. In beigelegten DVDs werden wichtige Werke – sowohl deutsch- als auch sorbischsprachig – erstmals öffentlich zugänglich gemacht.



René Pikarski / Nicky Rittmeyer / Ralf Schenk (Hg.)

... und wer wird die Welt verändern?

Slatan Dudow. Annäherungen an einen politischen Regisseur

René Pikarski / Nicky Rittmeyer / Ralf Schenk (Hg.)

... und wer wird die Welt verändern?

Slatan Dudow. Annäherungen an einen politischen Regisseur

ca. 400 Seiten, ca. 80 teils farbige Abb.

Hardcover, 14,8 x 21 cm, inkl. 2 DVDs

€ 39,- [D] / € 40,10 [A]

ISBN 978-3-86505-425-8 | ET: Nov. 2023



Das Buch:

Über Slatan Dudow (1903–1963) wird heute nur wenig gesprochen. Dabei lohnt es sich, seine Filme wiederzuentdecken. Einige gehören zum Kanon der deutschen und internationalen Filmgeschichte, andere galten in ihrer Zeit als Wegweiser, an dem sich die Filmkunst orientierte. Seine zentralen Themen waren die Lebensumstände der Arbeitenden, die Verblendungen und Irrtümer des »kleinen Bürgers« und der Ewiggestrigen und der Kampf gegen den Faschismus. Dudows Werk wird in dem Band nicht nur unter Aspekten seiner Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte, sondern auch mit Blick auf seinen Stellenwert für zeitgenössische sowie gegenwärtige Diskurse analysiert. Die Publikation enthält zwei DVDs, auf denen die Arbeits- und Rekonstruktionsphasen von Dudows letztem unvollendetem Film CHRISTINE (1963–2021) sichtbar werden.

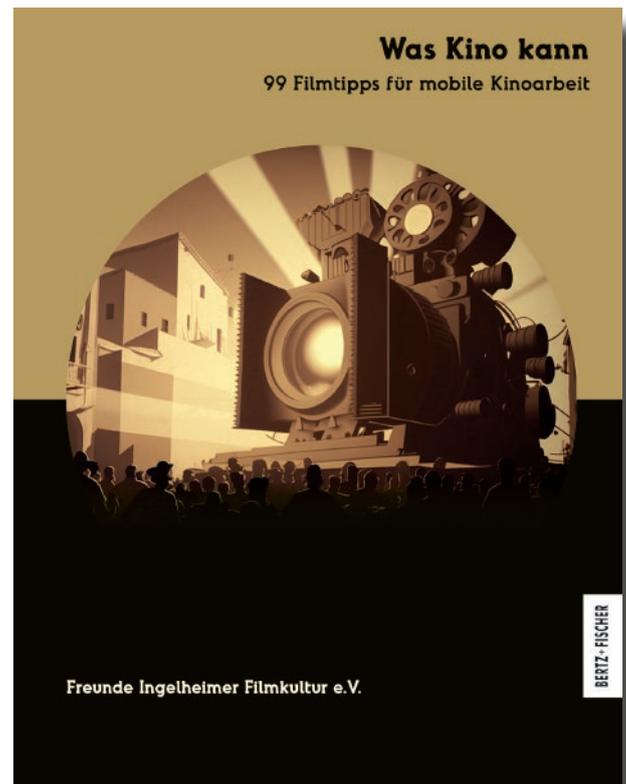
Das Buch:

Das Motto »Besondere Filme an besonderen Orten« bestimmte die Auswahl immer neuer Locations, an denen die »Freunde Ingelheimer Filmkultur (F!F)« ihre Veranstaltungen durchführten: Kino auf Baustellen und in Tiefgaragen, in Kelterhallen, einem Flugzeughangar oder im Bauch eines am Rhein vertäuten Lastkahns. Mit dem Beginn der Pandemie begann der Medienwissenschaftler Thomas Meder einen wöchentlichen Blog für die Vereinsmitglieder mit Hinweisen auf neue und alte Filme, Blockbuster und Geheimtipps. Was ursprünglich als Service für »das Kino zuhause« gedacht war, entwickelte sich in das genaue Gegenteil: Ein Plädoyer für den öffentlichen Ort, den man aufsucht mit der durchaus ernst gemeinten Frage: Was kann Kino?

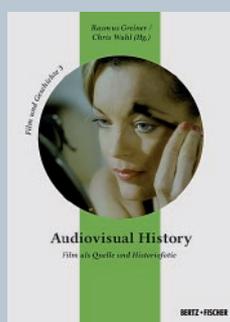
Das mit Filmfotos, Plakaten und Grafiken üppig bebilderte Buch funktioniert als Ideenfundus für Kinomacher*innen ebenso wie als Wegweiser für das Publikum.

Der Autor:

Thomas Meder, Dr. phil. habil., Professor für Medien- theorie an der Hochschule Mainz (Zeitbasierte Medi- en). Viele Jahre an der Uni Frankfurt und weiteren Hochschulen, nebenbei schreibend für die FAZ und die NZZ unterwegs. Publikationen zur Bildtheorie und zu den Interdependenzen von Bildender Kunst und Film. Beisitzer bei fbw und FSK. Seit 2011 auch filmerklärende Filme, gemeinsam mit Roman Mauer. Gründungsmitglied der »Freunde Ingelheimer Film- kultur (F!F)«.



Freunde Ingelheimer Filmkultur (Hg.) / Thomas Meder
Was Kino kann
 99 Filmtipps für mobile Kinoarbeit
 ca. 250 Seiten
 ca. 140 Fotos, farbig
 Paperback, 16,8 x 22 cm
 € 20,- [D] / € 20,60 [A]
 ISBN 978-3-86505-270-4
 ET: Oktober 2023



Bereits
angeboten
Juni 2023



Rasmus Greiner / Chris Wahl (Hg.)
Audiovisual History
 Film als Quelle und Historiofotie
 Film und Geschichte 3
 240 Seiten, 65 Fotos, farbig
 Paperback, 14,8 x 21 cm
 € 29,- [D] / € 29,90 [A]
 ISBN 978-3-86505-269-8



Bereits
angeboten
Juni 2023



Lisa Schoß
Von verschiedenen Standpunkten
 Die Darstellung jüdischer Erfahrung
 im Film der DDR
 656 Seiten, 23 Fotos
 Hardcover, 14,8 x 21 cm
 € 43,- [D] / € 44,30 [A]
 ISBN 978-3-86505-423-4



Bereits
angeboten
Juli 2023



Hannes Brühwiler (Hg.)
Frederick Wiseman
 Das Schauspiel der Gesellschaft
 Deep Focus 35
 ca. 240 Seiten, ca 150 Fotos
 Paperback, 16,8 x 22 cm
 € 29,- [D] / € 29,90 [A]
 ISBN 978-3-86505-338-1

Buch des Monats 2/23
(Red. Blätter für deutsche und internationale Politik)

Margit Mayer
Die US-Linken und die Demokratische Partei
Über die Herausforderungen progressiver Politik in der Biden-Ära
Politik aktuell 9
252 Seiten, 15 Fotos, A6
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-86505-770-9



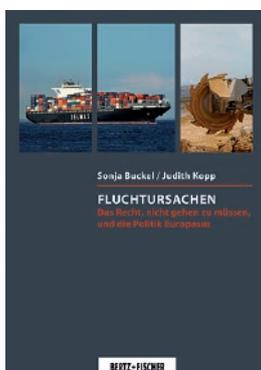
Backlist



Nina Scholz
Die wunden Punkte von Google, Amazon, Deutsche Wohnen & Co.
Was tun gegen die Macht der Konzerne? | Realität der Utopie 6
220 Seiten, 22 Fotos
Paperback, 10,5 x 14,8 cm
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86505-766-2



Backlist



Sonja Buckel / Judith Kopp
Fluchtursachen
Das Recht, nicht gehen zu müssen, und die Politik Europas
Kritische Wissenschaft 4
184 Seiten, Paperback, 14,8 x 21 cm
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-86505-771-6



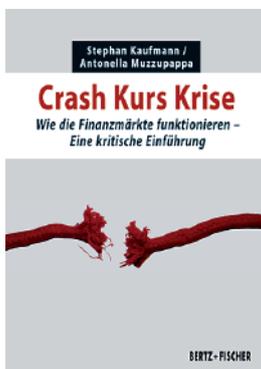
Backlist



AG Rechtskritik (Hg.)
Rechtskritik mit Louis Althusser
Recht – Staat – Kritik 2
ca. 120 Seiten
Paperback, 14,8 x 21 cm
€ 15,- [D] / € 15,40 [A]
ISBN 978-3-86505-805-8



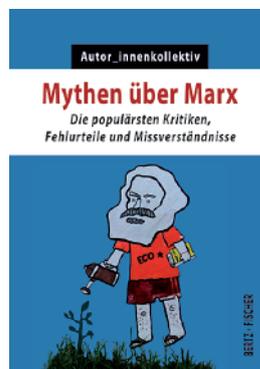
Bereits angeboten –
Erscheint im
August 2023



Stephan Kaufmann /
Antonella Muzzupappa
Crash Kurs Krise
Wie die Finanzmärkte funktionieren –
Eine kritische Einführung
176 Seiten
Paperback, 10,5 x 14,8 cm
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]
ISBN 978-3-86505-756-3



Backlist



Autor_innenkollektiv
Mythen über Marx
Die populärsten Kritiken, Fehurteile und Missverständnisse
Kapital & Krise 4
136 Seiten
Paperback, 10,5 x 14,8 cm
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]
ISBN 978-3-86505-748-8



Backlist

VERTRETERINNEN

Baden-Württemberg / Bayern / Saarland /
Rheinland-Pfalz / Hessen
Ingrid Augenstein. Kemnik GmbH
Tel.: 07531 / 295 76
Fax: 07531 / 918 99 49
ingrid.augenstein@kemnik.org

AUSLIEFERUNG D / A

Prolit Verlagsauslieferung
Siemensstraße 16 | 35463 Fernwald
Tel.: 0641 / 943 93-27 | Fax: -29
Martin Jenne: m.jenne@prolit.de

Schleswig-Holstein / Hamburg / Bremen /
Niedersachsen / NRW
Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel.: 08141 / 308 93-89 Fax: -88
www.buero-indiebook.de
krause@buero-indiebook.de

Berlin / Brandenburg / Mecklenburg-Vorp. /
Sachsen / Sachsen-Anhalt / Thüringen
Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel.: 08141 / 308 93-89 Fax: -88
www.buero-indiebook.de
vogel@buero-indiebook.de



VERLAG

Bertz + Fischer Verlag
Franz-Mehring-Platz 1 | 10243 Berlin
Tel.: +49 (0)30 / 2978 3543
mail@bertz-fischer.de

www.facebook.com/BertzFischerVerlag | <https://twitter.com/BertzFischer>

www.bertz-fischer.de

